



MINISTÉRIO DA
CULTURA



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 003/2023 FCB – LEI PAULO GUSTAVO AUDIOVISUAL

RETIFICAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DE MÉRITO DOS PROJETOS

A Fundação Cultural de Brusque retifica o resultado preliminar na análise de mérito dos projetos do Edital 003/2023 - Audiovisuais em virtude de encaminhamento de recurso interposto por proponente participante deste edital que foi deferido pela Comissão de Organização e Acompanhamento - COA pois o resultado anterior não leva em consideração os seguintes itens do edital:

5.2 Os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas para pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja, concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo de seleção.

5.3 Os agentes culturais negros (pretos e pardos) e indígenas optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

5.4 Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

5.5 No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas. 5.6 Caso não haja outra categoria de cotas de que trata o item 5.4, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

Sendo assim, o resultado anterior estava desconsiderando estes itens e baseando-se apenas na classificação geral global para destinação dos valores remanescentes.

A Fundação Cultural de Brusque tendo feita as devidas correções retifica o resultado de acordo com os itens citados acima:



PREFEITURA DE
BRUSQUE



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PROJETOS CONTEMPLADOS:

Inciso art. 6o	Valor Unitário (R\$)	Qtde	Tipo	Total	Descrição	Projeto Contemplado:	Proponente:	Pontuação:
Inciso I	95.000,00	01	Ampla concorrência	95.000,00	Produção de curtametragem A.	<i>Ginocas e Ciprianos</i>	<i>Lucia Francisco Cipriano</i>	76,25
	95.000,00	01	Negros	95.000,00	Produção de curtametragem A.	<i>Vidas Interligadas</i>	<i>João Paulo da Silva</i>	75,5
	55.000,00	01	Ampla concorrência	55.000,00	Produção de curtametragem B.	<i>Silvia Teske, múltipla</i>	<i>Ricardo Weschenfelder</i>	77,75
	55.000,00	01	Indígenas	55.000,00	Produção de curtametragem B.	<i>Não possui inscritos</i>		
	40.000,00	04	Ampla concorrência	160.000,00	Produção de média-metragem documentário.	<i>Muito além da escravidão</i>	<i>Eliane Santos Cunha</i>	80
						<i>Caminhos da Transformação</i>	<i>Darlan Jorge Serafini</i>	73,5
						<i>Fosso dos Lamentos</i>	<i>Grio Filmes</i>	73,25
						<i>Maria, Maria</i>	<i>Patricia de Souza</i>	71,5
40.000,00	01	Negros	40.000,00	Produção de média-metragem documentário	<i>Não possui inscritos</i>			
40.000,00	01	Indígenas	40.000,00	Produção de média-metragem documentário	<i>Não possui inscritos</i>			



PREFEITURA DE
BRUSQUE



MINISTÉRIO DA
CULTURA



	10.000,00	02	Ampla Concorrência	20.000,00	Produção de projetos audiovisuais híbridos.	<i>Passarela</i>	<i>Rafaela de Barros Melara</i>	56,75
						<i>Águia em Mim</i>	<i>Vinicius Lopes Saporito da Silva</i>	52
	10.000,00	01	Negros	10.000,00	Produção de projetos audiovisuais híbridos.	<i>Não possui inscritos</i>		
	10.000,00	01	Indígenas	10.000,00	Produção de projetos audiovisuais híbridos.	<i>Não possui inscritos</i>		
	16.276,56	01	Ampla Concorrência	16.276,56	Produção de games e jogos digitais	<i>Não possui inscritos</i>		
TOTAL DESTINADO AO INCISO I: R\$596.276,56								
TOTAL DE PROJETOS CONTEMPLADOS NO INCISO I: 09 projetos								
VALOR RESTANTE INCISO I: R\$171.276,56								
Inciso art. 6o	Valor Unitário (R\$)	Qtde	Tipo	Total	Descrição	Projeto Contemplado:	Proponente:	Pontuação:
Inciso II	19.565,00	01	Ampla Concorrência	19.565,00	Apoio a salas de cinema, cinema de rua e itinerantes	<i>Não possui inscritos</i>		
	19.565,00	01	Negros	19.565,00	Apoio a salas de cinema, cinema de rua e itinerantes	<i>Não possui inscritos</i>		



MINISTÉRIO DA
CULTURA



	19.565,00	01	Indígenas	19.565,00	Apoio a salas de cinema, cinema de rua e itinerantes	<i>Não possui inscritos</i>		
TOTAL DESTINADO AO INCISO II: R\$58.695,00								
TOTAL DE PROJETOS CONTEMPLADOS NO INCISO II: 0								
VALOR RESTANTE INCISO II: R\$58.695,00								
Inciso art. 6o	Valor Unitário (R\$)	Qtde	Tipo	Total	Descrição	Projeto Contemplado:	Proponente:	Pontuação:
Inciso III	13.685,77	03	Ampla Concorrência	41.057,31	Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; apoio a cineclubes, festivais e mostras	<i>Brusque musical</i>	<i>Giancarlo Pereira</i>	<i>60,25</i>
						<i>Não possui inscritos</i>		
						<i>Não possui inscritos</i>		
	13.685,77	01	Negros	13.685,77	Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; apoio a cineclubes, festivais e mostras	<i>Não possui inscritos</i>		
	13.685,77	01	Indígenas	13.685,77	Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; apoio a cineclubes, festivais e mostras	<i>Não possui inscritos</i>		



MINISTÉRIO DA
CULTURA



TOTAL DESTINADO AO INCISO III: R\$68.428,85

TOTAL DE PROJETOS CONTEMPLADOS NO INCISO III: 1

VALOR RESTANTE INCISO III: R\$54.743,08

VALOR TOTAL RESTANTE INCISOS I, II E III: R\$284.714,64

Projetos Contemplados com Remanejamento de Recursos Financeiros: (VALOR TOTAL RESTANTE INCISOS I, II E III: R\$284.714,64)

De acordo com o Edital item 10.1 Caso não haja pessoas inscritas que atendam as cotas de negros e indígenas, os valores serão redistribuídos para a ampla concorrência, conforme item 5.6 do edital (5.6 Caso não haja outra categoria de cotas de que trata o item 5.4, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação, ou seja respeitando o inciso e a categoria):

Projeto:	Proponente:	Descrição	Pontuação:
Vida de Atriz	Universo Cênico	Ampla concorrência 55.000,00 Produção de curtametragem B.	75
7 Passos	Kalki Produções	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de médiametragem documentário.	71
A Voz Triunfal dos Teares	GRIO FILMES	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de médiametragem documentário	70
Sonata celebra	Nadjara Lesyrré Barth Pereira	Ampla concorrência 10.000,00 Produção de projetos audiovisuais híbridos	50



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Alessandra Knih	Ally Sih	Ampla concorrência 10.000,00 Produção de projetos audiovisuais híbridos	42
-----------------	----------	---	----

Projetos Contemplados com Remanejamento de Recursos Financeiros: (VALOR TOTAL RESTANTE DOS INCISOS I, II E III: R\$129.714,64)

14. REMANEJAMENTO DOS RECURSOS FINANCEIROS

14.1 Caso alguma modalidade, categoria ou cota, não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos financeiros que seriam inicialmente desta categoria ou desta cota poderão ser remanejados para outra categoria, para contemplar o suplente com o projeto com maior pontuação, independentemente da categoria, da área cultural ou da cota da proposta.

14.2 Recursos financeiros remanescentes poderão ser destinados a projetos aprovados com valores maiores, desde que conte com a aquiescência do proponente, respeitando-se a ordem de classificação.

14.3 No caso do item anterior, o proponente deverá realizar a readequação do plano de trabalho e da planilha orçamentária do projeto, itens que poderão ser reavaliados pela Comissão de Seleção.

14.4 Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital.

Projeto:	Proponente:	Descrição	Pontuação:
70 anos de fundação	Casa de Brusque	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de média metragem documentário.	71

Projetos Contemplados com Remanejamento de Recursos Financeiros: (VALOR TOTAL RESTANTE: R\$89.714,64)

14.2 Recursos financeiros remanescentes poderão ser destinados a projetos aprovados com valores maiores, desde que conte com a aquiescência do proponente, respeitando-se a ordem de classificação.

14.3 No caso do item anterior, o proponente deverá realizar a readequação do plano de trabalho e da planilha orçamentária do projeto, itens que poderão ser reavaliados pela Comissão de Seleção.

14.4 Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Projeto:	Proponente:	Descrição	Pontuação:
Depois de amanhã	Juliana Elisa Fantini	Ampla concorrência 95.000,00 Produção de curta metragem A (Valor remanescente R\$89.714,64)	69,5
PROJETOS NÃO CLASSIFICADOS:			
Projetos INAPTOS: Conforme Anexo III apenas serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 40 pontos.			
Projeto:	Proponente:	Descrição	Pontuação:
Muros da Arte	DKZ	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de média metragem documentário /Porém valor condiz com Curta Metragem A	32,5
Moto e Natureza	Éder Luis Benedito	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de média metragem documentário /Porém valor condiz com Curta Metragem A	37
Projetos DESCLASSIFICADOS: Conforme Anexo III Serão desclassificados os projetos que: receberam nota 0 em qualquer dos critérios obrigatórios; apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no inciso IV do caput do art. 3o da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa.			
Projeto:	Proponente:	Descrição	Pontuação:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



CLASSIFICAÇÃO GERAL EDITAL 003/2023 FCB – LEI PAULO GUSTAVO AUDIOVISUAL

Conforme Anexo III Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G,H respectivamente.

Proponente:	Projeto:	Inciso:	Descrição:	Pontuação:
ELIANE SANTOS CUNHA	Muito além da escravidão	Inciso I	Negros 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário.	80
Ricardo Weschenfelder	Silvia Teske, múltipla	Inciso I	Ampla concorrência 55.000,00 Produção de curtametragem B.	77,75
Lucia Francisco Cipriano	Ginocas e Ciprianos	Inciso I	Negros 95.000,00 Produção de curtametragem A	76,25
João Paulo da Silva	Vidas Interligadas	Inciso I	Negros 95.000,00 Produção de curtametragem A	75,5
Universo Cênico	Vida de Atriz	Inciso I	Ampla concorrência 55.000,00 Produção de curtametragem B.	75
Darlan Jorge Serafini	Caminhos da Transformação	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário.	73,5
GRIO FILMES	Fosso dos Lamentos	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário.	73,25
Patricia de Souza	Maria, Maria	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00	71,5



PREFEITURA DE
BRUSQUE



MINISTÉRIO DA
CULTURA



			Produção de mídiаметragem documentário.	
Kalki Produções	7 Passos	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário.	71
Casa de Brusque	70 anos de fundação	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário.	71
GRIO FILMES	A Voz Triunfal dos Teares	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário.	70
Juliana Elisa Fantini	Depois de amanhã	Inciso I	Ampla concorrência 95.000,00 Produção de curtametragem A	69,5
IAK	Aldo Krieger, vida e obra	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário.	68,5
Philharmonia Brusque	Cinco Metamorfoses	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário.	68
Renato Riffel	Costurando memórias	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário.	67,5
Joana Victorino Deschamps	“A Última Canção”	Inciso I	Ampla concorrência 95.000,00 Produção de curtametragem A	67,5
CAFÉ PRETO	O VESTIDO	Inciso I	Ampla concorrência 95.000,00 Produção de curtametragem A	66,5



PREFEITURA DE
BRUSQUE



MINISTÉRIO DA
CULTURA



MICHELATO'S FOTOGRAFIA	Palavras na Janela	Inciso I	Ampla concorrência 95.000,00 Produção de curtametragem A	66
DKZ	Muros da Arte	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de médiametragem documentário / Porém valor condiz com Curta Metragem B	63,5
Henrique Ribeiro de Melo	Forget House	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de médiametragem documentário.	63
Vilmar Jorge	Faces de Bruques	Inciso I	Ampla concorrência 95.000,00 Produção de curtametragem A	61
Juliana Elisa Fantini	Depois de amanhã	Inciso I	Ampla concorrência 55.000,00 Produção de curtametragem B.	60,5
Giancarlo Pereira	Brusque musical	Inciso III	Ampla concorrência 13.685,77 Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; apoio a cineclubes festivais e mostras.	60,25
Adilson Vohs Jr	CRÔNICAS DE UM GOLEIRO	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de médiametragem documentário.	59,5
EDUARDO SERPA	Pleitos e propagandas políticas	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de médiametragem documentário.	58
Rafaela de Barros Melara	PASSARELA	Inciso I	Ampla concorrência 10.000,00 Produção de projetos	56,75



PREFEITURA DE
BRUSQUE



MINISTÉRIO DA
CULTURA



			audiovisuais híbridos	
Cintia Torresani Pagel	Gravação do show Canto Daqui	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário.	54
Comphany Studio	Rua Azambuja	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário.	54
Ana Caroline Morais da Silva	A Arte por trás das Câmeras	Inciso I	Ampla concorrência 95.000,00 Produção de curtametragem A	53
Vinicius Lopes Saporito da Silva	Águia em Mim	Inciso I	Ampla concorrência 10.000,00 Produção de projetos audiovisuais híbridos	52
Ivandro dos Santos	Mulheres: cantos e encantos	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário.	51,75
Nadjara Lesyrré Barth Pereira	Sonata celebra	Inciso I	Ampla concorrência 10.000,00 Produção de projetos audiovisuais híbridos	50
Thiago Rodrigo Luiz	Inerte ao Raio	Inciso I	Ampla concorrência 55.000,00 Produção de curtametragem B.	46,5
Alessandra Knihis	Ally Sih	Inciso I	Ampla concorrência 10.000,00 Produção de projetos audiovisuais híbridos	42
Éder Luis Benedito	Moto e Natureza	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário.	37



MINISTÉRIO DA
CULTURA



DKZ	Muros da Arte	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário /Porém valor condiz com Curta Metragem A	32,5
-----	---------------	----------	---	------

13.9 Contra a decisão da fase de mérito cultural, caberá recurso destinado à Comissão de Organização e Acompanhamento - COA.

13.10 Os recursos de que tratam o item 13.9 deverão ser apresentados 01/02/2024 até 05/02/2024

13.11 Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

13.12 Após o julgamento dos recursos, o resultado final da análise de mérito cultural será divulgado no site da Fundação Cultural de Brusque e publicado no Diário Oficial do Município – DOM/SC.

* E-mail para enviar interposição de recurso motivado: administrativo@fcbrusque.sc.gov.br

Comissão de avaliação do Edital 003/2023 - Conforme credenciamento 02.2023 FCB Seleção de Pareceristas Avaliadores de Projetos Culturais anos 2023 e 2024.