

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 003/2023 FCB – LEI PAULO GUSTAVO AUDIOVISUAL

Após análise de recursos encaminhada a Comissão de Organização e Acompanhamento - COA, a Fundação Cultural de Brusque publicou o resultado final na análise de mérito do projetos do Edital 003/2023 - Audiovisuais e segue a lista final de projetos contemplados:

PROJETOS CONTEMPLADOS:

Inciso art. 6º	Valor Unitário (R\$)	Qtde	Tipo	Total	Descrição	Projeto Contemplado:	Proponente:	Pontuação:
Inciso I	95.000,00	01	Ampla concorrência	95.000,00	Produção de curtametragem A.	<i>Ginocas e Ciprianos</i>	<i>Lucia Francisco Cipriano</i>	<i>76,25</i>
	95.000,00	01	Negros	95.000,00	Produção de curtametragem A.	<i>Vidas Interligadas</i>	<i>João Paulo da Silva</i>	<i>75,5</i>
	55.000,00	01	Ampla concorrência	55.000,00	Produção de curtametragem B.	<i>Silvia Teske, múltipla</i>	<i>Ricardo Weschenfelder</i>	<i>77,75</i>
	55.000,00	01	Indígenas	55.000,00	Produção de curtametragem B.	<i>Não possui inscritos</i>		
	40.000,00	04	Ampla concorrência	160.000,00	Produção de média-metragem documentário.	<i>Muito além da escravidão</i>	<i>Eliane Santos Cunha</i>	<i>80</i>
						<i>Caminhos da Transformação</i>	<i>Darlan Jorge Serafini</i>	<i>73,5</i>
						<i>Fosso dos Lamentos</i>	<i>Grio Filmes</i>	<i>73,25</i>
						<i>Maria, Maria</i>	<i>Patricia de Souza</i>	<i>71,5</i>

	40.000,00	01	Negros	40.000,00	Produção de média-metragem documentário	Não possui inscritos		
	40.000,00	01	Indígenas	40.000,00	Produção de média-metragem documentário	Não possui inscritos		
	10.000,00	02	Ampla Concorrência	20.000,00	Produção de projetos audiovisuais híbridos.	Passarela	Rafaela de Barros Melara	56,75
						Águia em Mim	Vinicius Lopes Saporito da Silva	52
	10.000,00	01	Negros	10.000,00	Produção de projetos audiovisuais híbridos.	Não possui inscritos		
	10.000,00	01	Indígenas	10.000,00	Produção de projetos audiovisuais híbridos.	Não possui inscritos		
	16.276,56	01	Ampla Concorrência	16.276,56	Produção de games e jogos digitais	Não possui inscritos		
TOTAL DESTINADO AO INCISO I: R\$596.276,56								
TOTAL DE PROJETOS CONTEMPLADOS NO INCISO I: 09 projetos								
VALOR RESTANTE INCISO I: R\$171.276,56								
Inciso art. 6o	Valor Unitário (R\$)	Qtde	Tipo	Total	Descrição	Projeto Contemplado:	Proponente:	Pontuação:
Inciso	19.565,00	01	Ampla	19.565,00	Apoio a salas de cinema,	Não possui inscritos		

II			Concorrência		cinema de rua e itinerantes			
	19.565,00	01	Negros	19.565,00	Apoio a salas de cinema, cinema de rua e itinerantes	Não possui inscritos		
	19.565,00	01	Indígenas	19.565,00	Apoio a salas de cinema, cinema de rua e itinerantes	Não possui inscritos		
TOTAL DESTINADO AO INCISO II: R\$58.695,00								
TOTAL DE PROJETOS CONTEMPLADOS NO INCISO II: 0								
VALOR RESTANTE INCISO II: R\$58.695,00								
Inciso art. 6o	Valor Unitário (R\$)	Qtde	Tipo	Total	Descrição	Projeto Contemplado:	Proponente:	Pontuação:
Inciso III	13.685,77	03	Ampla Concorrência	41.057,31	Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; apoio a cineclubes, festivais e mostras	Brusque musical	Giancarlo Pereira	60,25
						Não possui inscritos		
						Não possui inscritos		
	13.685,77	01	Negros	13.685,77	Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; apoio a cineclubes, festivais e mostras	Não possui inscritos		

	13.685,77	01	Indígenas	13.685,77	Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; apoio a cineclubes, festivais e mostras	<i>Não possui inscritos</i>
--	-----------	----	-----------	-----------	--	-----------------------------

TOTAL DESTINADO AO INCISO III: R\$68.428,85

TOTAL DE PROJETOS CONTEMPLADOS NO INCISO III: 1

VALOR RESTANTE INCISO III: R\$54.743,08

VALOR TOTAL RESTANTE INCISOS I, II E III: R\$284.714,64

De acordo com o Edital:

5.2 Os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas para pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja, concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo seleção.

5.3 Os agentes culturais negros (pretos e pardos) e indígenas optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

5.4 Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.

5.5 No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

5.6 Caso não haja outra categoria de cotas de que trata o item 5.4, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.

Projetos Contemplados com Remanejamento de Recursos Financeiros de acordo com os itens 5.2 a 5.6: (VALOR TOTAL RESTANTE INCISOS I, II E III: R\$284.714,64)

Projeto:	Proponente:	Descrição	Pontuação:
Vida de Atriz	Universo Cênico	Ampla concorrência 55.000,00 Produção de curta metragem B.	75
70 anos de fundação	Casa de Brusque	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de média metragem documentário.	71
7 Passos	Kalki Produções	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de médiаметragem documentário.	71
Sonata celebra	Nadjara Lesyrré Barth Pereira	Ampla concorrência 10.000,00 Produção de projetos audiovisuais híbridos	50
Alessandra Knihs	Ally Sih	Ampla concorrência 10.000,00 Produção de projetos audiovisuais híbridos	42

De acordo com Edital:

14. REMANEJAMENTO DOS RECURSOS FINANCEIROS

14.1 Caso alguma modalidade, categoria ou cota, não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos financeiros que seriam inicialmente desta categoria ou desta cota poderão ser remanejados para outra categoria, para contemplar o suplente com o projeto com maior pontuação, independentemente da categoria, da área cultural ou da cota da proposta.

14.2 Recursos financeiros remanescentes poderão ser destinados a projetos aprovados com valores maiores, desde que conte com a aquiescência do proponente, respeitando-se a ordem de classificação.

14.3 No caso do item anterior, o proponente deverá realizar a readequação do plano de trabalho e da planilha orçamentária do projeto, itens que poderão ser reavaliados pela Comissão de Seleção.

14.4 Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital.

Projetos Contemplados com Remanejamento de Recursos Financeiros: (VALOR TOTAL RESTANTE DOS INCISOS I, II E III: R\$129.714,64)

Projeto:	Proponente:	Descrição	Pontuação:
Depois de amanhã	Juliana Elisa Fantini	Ampla concorrência 95.000,00 Produção de curta metragem A	69,5

Projetos Contemplados com Remanejamento de Recursos Financeiros de acordo com item 14.2 e 14.3 (R\$34.714,64) ainda com os rendimentos das contas bancárias com os recursos da Lei Paulo Gustavo (R\$29.285,36): (VALOR TOTAL RESTANTE: R\$64.000,00)

Projeto:	Proponente:	Descrição	Pontuação:
Aldo Krieger, vida e obra	IAK	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de médiаметragem documentário.	68,5
Cinco Metamorfoses	Philharmonia Brusque	(Projeto contemplado desde que o proponente concorde em receber o valor total de R\$24.000,00 e fazer a readequação do plano de trabalho e da planilha orçamentária do projeto)	68

PROJETOS NÃO CLASSIFICADOS:

Projetos INAPTOS: Conforme Anexo III apenas serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 40 pontos.

Projeto:	Proponente:	Descrição	Pontuação:
Muros da Arte	DKZ	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de média metragem documentário /Porém valor condiz com Curta Metragem A	32,5
Moto e Natureza	Éder Luis Benedito	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de média metragem documentário /Porém valor condiz com Curta Metragem A	37

CLASSIFICAÇÃO GERAL EDITAL 003/2023 FCB – LEI PAULO GUSTAVO AUDIOVISUAL

Conforme Anexo III Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G,H respectivamente.

Proponente:	Projeto:	Inciso:	Descrição:	Pontuação:
ELIANE SANTOS CUNHA	Muito além da escravidão	Inciso I	Ampla Concorrência 40.000,00 Produção de médiametragem documentário.	80
Ricardo Weschenfelder	Silvia Teske, múltipla	Inciso I	Ampla concorrência 55.000,00 Produção de curtametragem B.	77,75
Lucia Francisco Cipriano	Ginocas e Ciprianos	Inciso I	Ampla concorrência 95.000,00	76,25



PREFEITURA DE
BRUSQUE



MINISTÉRIO DA
CULTURA



			Produção de curtametragem A	
João Paulo da Silva	Vidas Interligadas	Inciso I	Negros 95.000,00 Produção de curtametragem A	75,5
Universo Cênico	Vida de Atriz	Inciso I	Ampla concorrência 55.000,00 Produção de curtametragem B.	75
Darlan Jorge Serafini	Caminhos da Transformação	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiametragem documentário.	73,5
GRIO FILMES	Fosso dos Lamentos	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiametragem documentário.	73,25
Patricia de Souza	Maria, Maria	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiametragem documentário.	71,5
Casa de Brusque	70 anos de fundação	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiametragem documentário.	71
Kalki Produções	7 Passos	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiametragem documentário.	71
GRIO FILMES (Proponente já contemplado em outro projeto)	A Voz Triunfal dos Teares	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiametragem documentário.	70
Juliana Elisa Fantini	Depois de amanhã	Inciso I	Ampla concorrência 95.000,00 Produção de curtametragem A	69,5
IAK	Aldo Krieger, vida e obra	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00	68,5

			Produção de mídiаметragem documentário.	
Philharmonia Brusque	Cinco Metamorfoses	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário.	68
Renato Riffel	Costurando memórias	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário.	67,5
Joana Victorino Deschamps	“A Última Canção”	Inciso I	Ampla concorrência 95.000,00 Produção de curtametragem A	67,5
CAFÉ PRETO	O VESTIDO	Inciso I	Ampla concorrência 95.000,00 Produção de curtametragem A	66,5
MICHELATO'S FOTOGRAFIA	Palavras na Janela	Inciso I	Ampla concorrência 95.000,00 Produção de curtametragem A	66
DKZ	Muros da Arte	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário / Porém valor condiz com Curta Metragem B	63,5
Henrique Ribeiro de Melo	Forget House	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário.	63
Vilmar Jorge	Faces de Bruques	Inciso I	Ampla concorrência 95.000,00 Produção de curtametragem A	61
Juliana Elisa Fantini (Proponente já contemplado em outro projeto)	Depois de amanhã	Inciso I	Ampla concorrência 55.000,00 Produção de curtametragem B.	60,5
Giancarlo Pereira	Brusque musical	Inciso III	Ampla concorrência 13.685,77	60,25

			Capacitação, formação e qualificação no audiovisual; apoio a cineclubes festivos e mostras.	
Adilson Voys Jr	CRÔNICAS DE UM GOLEIRO	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de médiametragem documentário.	59,5
EDUARDO SERPA	Pleitos e propagandas políticas	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de médiametragem documentário.	58
Rafaela de Barros Melara	PASSARELA	Inciso I	Ampla concorrência 10.000,00 Produção de projetos audiovisuais híbridos	56,75
Cintia Torresani Pagel	Gravação do show Canto Daqui	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de médiametragem documentário.	54
Comphany Studio	Rua Azambuja	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de médiametragem documentário.	54
Ana Caroline Moraes da Silva	A Arte por trás das Câmeras	Inciso I	Ampla concorrência 95.000,00 Produção de curtametragem A	53
Vinicius Lopes Saporito da Silva	Águia em Mim	Inciso I	Ampla concorrência 10.000,00 Produção de projetos audiovisuais híbridos	52
Ivandro dos Santos	Mulheres: cantos e encantos	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de médiametragem	51,75

			documentário.	
Nadjara Lesyrré Barth Pereira	Sonata celebra	Inciso I	Ampla concorrência 10.000,00 Produção de projetos audiovisuais híbridos	50
Thiago Rodrigo Luiz	Inerte ao Raio	Inciso I	Ampla concorrência 55.000,00 Produção de curtametragem B.	46,5
Alessandra Knihs	Ally Sih	Inciso I	Ampla concorrência 10.000,00 Produção de projetos audiovisuais híbridos	42
Éder Luis Benedito	Moto e Natureza	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário.	37
DKZ (Proponente já inscrito com outro projeto)	Muros da Arte	Inciso I	Ampla concorrência 40.000,00 Produção de mídiаметragem documentário /Porém valor condiz com Curta Metragem A	32,5

Sobre a entrega de documentação dos projetos/proponentes contemplados:

Prazo: 06/02/2024 a 13/02/2024

Forma de entrega: Link formulário de documentação 003/2024 - Audiovisual: <https://forms.gle/eXtgBaEFoX2zyoqbA>

Documentos a serem entregues:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



15.1.1 PESSOA FÍSICA

- I - certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União;
- II - certidão negativa de débitos relativos ao créditos tributários estaduais de Santa Catarina;
- III - certidão negativa de débitos relativos ao créditos tributários municipais, expedidas pela Prefeitura de Brusque;
- IV - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;
- V - comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.
- VI - Anexo II com cronograma de execução atualizado.
- VII - Comprovante de abertura de conta corrente específica para o projeto em banco oficial - Banco do Brasil ou Caixa Econômica Federal - isento de tarifa e aberta para o recebimento dos recursos deste Edital, em desembolso único de acordo com o item 16.3 do edital.

15.2.1.1 A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:

- I - pertencentes à comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense; ou
- II - pertencentes à população nômade ou itinerante.

15.1.2 PESSOA JURÍDICA

- I - inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- II - atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;
- III - certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos;
- IV - certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e a Dívida Ativa da União;
- V - certidões negativas de débitos estaduais e municipais, VI - certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS; VII - certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;
- VI - Anexo II com cronograma de execução atualizado.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



VII- Comprovante de abertura de conta corrente específica para o projeto em banco oficial - Banco do Brasil ou Caixa Econômica Federal - isento de tarifa e aberta para o recebimento dos recursos deste Edital, em desembolso único de acordo com o item 16.3 do edital.

15.2 As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

15.3 Caso o proponente esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

15.4 Quando da contratação do proponente serão solicitadas as informações necessárias ao atendimento da Instrução Normativa Minc nº 6, de 23 de agosto de 2023.

Data da assinatura dos contratos: 19 de fevereiro (segunda-feira) das 13h30 às 16h30.

13.12 Após o julgamento dos recursos, o resultado final da análise de mérito cultural será divulgado no site da Fundação Cultural de Brusque e publicado no Diário Oficial do Município – DOM/SC.

Brusque, 06 de fevereiro de 2024.

Igor Alves Balbinot
Diretor Geral da Fundação Cultural de Brusque

COA - Comissão de Organização e Acompanhamento
Membros: Thiago Luiz da Costa Martins, Lisete da Silva Cotta de Mello e Jaqueline da Silva